

DIOCESI DI ASSISI-NOCERA UMBRA- GUALDO TADINO

UFFICIO PER L'EDUCAZIONE, LA SCUOLA, L'UNIVERSITÀ'

CONCORSO DIOCESANO

“SAN FRANCESCO, UN VISIONARIO CHE PLASMA LA REALTA”

RISERVATO AGLI STUDENTI DELLE SCUOLE DELL'INFANZIA, PRIMARIE E SECONDARIE DI I ° E II ° GRADO DELLA DIOCESI DI ASSISI-NOCERA UMBRA-GUALDO TADINO

ANNO SCOLASTICO 2025 - 2026

PREMESSA, OBIETTIVI, INDICAZIONI, REGOLAMENTO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

PREMESSA

Il concorso *“San Francesco, un visionario che plasma la realtà”* trae il Titolo da un'affermazione del Presidente della Repubblica Italiana, Sergio Mattarella, da lui felicemente pronunciata ad Assisi il 4 ottobre 2022.

Il concorso è bandito nel 2025, nell'800.mo Anniversario della composizione, da parte di San Francesco, del “Cantico delle Creature”, anno che precede il corrispondente Anniversario del Transito del Santo Patrono d'Italia presso la Porziuncola. Il 2025 è inoltre l'Anno giubilare dedicato da Papa Francesco alla Speranza, ai “Pellegrini di speranza” appartenenti anche alle più diverse tradizioni e religiosità: Anno speciale che presenta tale “virtù” come cuore pulsante della storia nell'impegno, proteso il più possibile, verso la costruzione del Bene comune, della pace e della fratellanza tra ogni essere umano e fra tutti i popoli, nel rapporto profondo tra l'essere umano la creazione tutta e la madre Terra, in piena consonanza ed empatia con lo spirito di San Francesco.

I lavori negli Istituti Scolastici della Diocesi saranno realizzati nel corso dell'Anno scolastico 2025-2026, ponendo particolare attenzione all'apice dei Centenari Francescani che si realizzerà, appunto, nei due anni or ora indicati 2025-2026; ma anche declinando il Titolo del Concorso – essendo il nostro santo poliedrico – secondo le varie ed importanti tappe della sua ricchissima ed originale esperienza.

L'iniziativa, promossa dall'Ufficio Diocesano per l'Educazione, la Scuola, e l'Università (Ufficio ESU), si propone di perseguire gli obiettivi qui di seguito esposti.

Art.1 - OBIETTIVI

- Offrire agli alunni l'opportunità preziosa di vivere in modo attivo e più consapevole i Centenari Francescani, rendendoli *partecipi* ed anche *artefici*, non solo ascoltatori o spettatori, più o meno attenti o distratti, di eventi indubbiamente straordinari;
- costituire un'occasione dedicata ai bambini e ai ragazzi della Diocesi per conoscere in modo più approfondito e per riflettere con le/gli Insegnanti sulle numerose, affascinanti tematiche offerte dal "Cantico delle creature", didatticamente interdisciplinari; sullo spirito che animò il Cantico e con cui San Francesco andò incontro alla vita, come anche a sorella morte. Comprendere l'importanza della speranza, quale anima di ogni nuova quotidiana creazione che plasma e modifica la realtà, rendendola migliore e più umana. Vivere questo importante Centenario, 'giubilare' nel senso etimologico della parola riferito al giubilo, alla gioia, impegnandosi in prima persona e, nello stesso tempo, insieme al proprio gruppo di appartenenza, e sviluppando conoscenze, sogno e creatività, operatività, anche in prospettiva comunitaria e solidale, come pure in prospettiva 'sinodale', essendo tale definizione del "camminare insieme" valida sia rispetto alla società civile, sia in riferimento alle diverse realtà e tradizioni religiose.
- coniugare le tematiche offerte dai Centenari, riferiti al Cantico e al Transito di San Francesco, con la conoscenza della nostra Chiesa particolare, ricchissima di carismi, sempre operanti, che sono stati capaci di dare vita ad alcune tra le più profonde radici, storiche, culturali, religiose, spirituali ed umane insieme, delle nostre terre; e che si pongono come importante contributo al patrimonio della Chiesa universale e dell'intera umanità, per la presenza di santi che hanno donato e donano un'impronta straordinaria alla storia umana, ben oltre i confini della diocesi e della nostra nazione, ed oltre i confini dell'epoca in cui vissero;
- comprendere la forte attualità delle tematiche offerte dal Cantico; cogliere le molteplici articolazioni dello spirito che l'ha animato e che ha plasmato in profondità il Santo, rendendolo maestro o compagno di viaggio anche nelle epoche successive;
- comprendere in quali articolazioni e con quali modalità si è sviluppato, anche nei secoli, il carisma di Francesco e dei suoi figli e figlie spirituali, fino ai giorni nostri, nel plasmare la realtà in diversi settori della vita civile e religiosa, contribuendo all'elevazione culturale, umana e spirituale delle società in cui il Santo ha continuato ad operare attraverso la creatività, l'opera intelligente, spesso coraggiosa e geniale, dei suoi figli e figlie;
- stimolare la creatività degli alunni che potranno tradurre in opera le speranze, i desideri profondi; e realizzare i propri lavori attraverso la scelta dei linguaggi più consoni e delle tecniche predilette, affinando anche i propri gusti e la conoscenza delle potenzialità personali e di gruppo, messe in atto e concretizzate. Infatti, è impegnandosi insieme che si costruiscono Bene comune ed una società più umana.

Art. 2 – DESTINATARI

Il concorso è rivolto alle sezioni delle Scuole dell'Infanzia, alle classi delle Scuole Primarie, Secondarie di I° e di II° grado, site all'interno del territorio della Diocesi di Assisi- Nocera Umbra- Gualdo Tadino; ed anche a gruppi di sezioni o di classi che decidano di programmare e realizzare insieme i lavori, essendo guidate dai propri Docenti.

Art. 3 – ISCRIZIONE AL CONCORSO

Il modulo di iscrizione (Allegato A), compilato dall'Insegnante referente in tutte le sue parti, dovrà essere inviato, tramite posta elettronica, entro il 1° novembre 2025, al seguente indirizzo: annamaria.bettuzzi@gmail.com

Art. 4 – MATERIALI, BIBLIOGRAFIA, “STRUMENTI” ED INCONTRI – PER LA RICERCA, LA CONOSCENZA E LA RIFLESSIONE

- *Fonti Francescane*, Editrici Francescane.
- Papa Francesco, Lettere Encicliche *Laudato si'*, e *Fratelli tutti*, ricchissime di contenuti e di stimoli.
- Papa Francesco, *La lettera: Laudato si', The Letter*, 2024, film che racconta il dialogo esclusivo con Francesco di attivisti e leader mondiali impegnati per la difesa della casa comune (reperibile attraverso YouTube).
- “Fratellanza Umana per la Pace Mondiale e la convivenza comune”, Documento straordinario firmato da Sua Santità Papa Francesco e il Grande Imam di Al-Azhar Ahamad al-Tayyib (Abu Dhabi, 4 febbraio 2019). Ricordando l'incontro tra Francesco e il Sultano, e lo Spirito di Assisi...
- (A cura di G. M. Boccali e L. Canonici), *Opuscula S. Francisci et Scripta S. Clarae Assisiensium. Scritti di San Francesco e di S. Chiara d'Assisi*, Edizioni Porziuncola.
- Il Crocifisso di San Damiano. M. BOLLATI, *Francesco e la croce di San Damiano*. Edizioni Biblioteca Francescana.
- Fondazione Fratelli tutti, Il vocabolario della fraternità. 365 parole per riscrivere la nostra umanità (a cura di F. Occhetta) BUR Rizzoli
- Per una riflessione in musica: Francesco DE GREGORI, *La storia e Santa Lucia*. Roberto VECCHIONI, *Sogna ragazzo sogna*. In duetto canoro con Alfa- A. De Filippi.

Alcuni testi classici, o recenti, per approfondimenti e ricerca:

- M. STICCO, *S. Francesco di Assisi*. Edizioni Porziuncola.
- I. LARRANAGA, *Nostro fratello di Assisi. Storia di un'esperienza di Dio*. Edizioni Messaggero.
- F. CARDINI, *Francesco d'Assisi*. Edizioni Mondadori.
- E. LECLERC, *La sapienza di un povero*. Biblioteca Francescana.
- F. ACCROCCA, *Francesco, un nome nuovo*. Ed. Messaggero, 2014.
- M. FUSARELLI, *Francesco d'Assisi, Una vita inquieta*. Rizzoli, 2024.
- D. SORRENTINO, *Laudato si'. Dal Cantico di frate Sole all'Enciclica di Papa Francesco*. Cittadella Editrice.

- D. SORRENTINO, CARLO ACUTIS SULLE ORME DI FRANCESCO E CHIARA DI ASSISI, *Originali non fotocopie*. Edizioni Francescane Italiane, 2025.
- P. MARANESI, *Facere misericordiam, La conversione di Francesco: Confronto critico tra il Testamento e le biografie*. Edizioni Porziuncola.
- A. CAZZULLO, *Francesco Il Primo Italiano*, Ed. Harper Collins, 2025
- N. DI MAURO, *I Monti di Pietà nel XV secolo*, Effatà Editrice.
- M. ASSELLE - A. PICCALUGA, Sorella Economia, *da Francesco d'Assisi a papa Francesco: un'altra economia è possibile?* Edizioni Porziuncola.
- D. SORRENTINO, *Francesco e l'economia della fraternità*, Ed. Francescane Italiane.
- PAPA FRANCESCO, 24 settembre 2022, *Patto dei giovani economisti con Papa Francesco* (contenuto all'interno della Giara posta nel Roseto presso la Porziuncola).
- ECONOMY OF FRANCESCO, Incontri di Papa Francesco con giovani economisti, imprenditori, ricercatori, e conseguenti lavori di gruppi-villaggi, documentati in vatican.va, in vaticannews.va e sul sito di *Economy of Francesco*.
- Aggiornamento: PAPA FRANCESCO, *Il mio Francesco*, Ed. Messaggero, 2025

Per quanto riguarda indicazioni bibliografiche relative al Cantico delle Creature:

- E. LECLERC, *I simboli dell'unione. Una lettura del Cantico delle Creature*, Rizzoli, 2024.
- C. PAOLAZZI, *Laudato si' mi' Signore, il Cantico delle creature: introduzione e commento spirituale*. Edizioni Porziuncola.
- Rivista CREDERE, 'Il Cantico delle Creature 800 anni dopo'. Numero monografico di AA.VV., con ottimi aggiornati contributi. Edizioni Messaggero.
- J. DALARUN, *Il Cantico di frate Sole*, Francesco di Assisi riconciliato. Edizioni Biblioteca Francescana.
- D. SORRENTINO, *Il cuore nascosto del Cantico*, Mondadori, 2025.
- Inoltre, *Il Cantico delle Creature* (da "L'infinitamente piccolo"), versione musicale di A. BRANDUARDI, video reperibile in YouTube. Fr A. G. BRUSTENGHI, Ricerca anche musicologica sul "Cantico delle Creature". Diversi video reperibili in YouTube.

* * Sono particolarmente consigliate le "esperienze dirette", con visita guidata dai Frati Minori, presso il Santuario di San Damiano in Assisi, luogo unico e straordinario, in cui avvenne l'*incontro* tra il Crocifisso e il giovane Francesco e dove il santo - provato da grave malattia e dalle stimmate, ricevute nel 1224 sul Monte della Verna -, compose mirabilmente il *Cantico di frate Sole* o *delle Creature*, ospite di Santa Chiara in una capannuccia situata nel giardinetto esterno al convento, poi chiamato Giardino del Cantico. Inoltre, si consigliano le visite presso la Porziuncola, culla della Fraternità, in Santa Maria degli Angeli, per la quale nel 1216 San Francesco ottenne la concessione del Perdono di Assisi, o Indulgenza della Porziuncola, da parte del papa Onorio III. Fu altresì accanto alla Porziuncola che avvenne il beato Transito, sulla nuda terra, del Padre Francesco il 3 ottobre 1226.

Si consiglia particolarmente anche la visita al Vescovado e al Santuario della Spogliazione, ove il santo si spogliò in gioventù del proprio *status* sociale, per rivestirsi di Gesù povero, crocifisso e risorto, e per conformarsi a lui; luogo nel quale, gravemente ammalato, trascorse alcuni mesi, prima di trasferirsi, morente, alla Porziuncola. In Vescovado egli probabilmente scrisse la strofa del Cantico, dedicata al perdono. Sarà forse possibile anche passare attraverso la Porta di Francesco, l'antico accesso alla sede del Vescovo, di recente

riscoperta. Di notevole interesse potrà essere anche la visita al Museo della Memoria nei locali sotterranei dell'Episcopio in cui vennero accolti e salvati quasi 300 ebrei durante la seconda guerra mondiale, nella comune coraggiosa opera di accoglienza, profondamente filiale e fraterna, insieme ai monasteri. Ciò, a riprova degli importanti sviluppi umani e di fede, operati in profondità dal messaggio biblico ed evangelico nella terra di San Francesco e di Santa Chiara, sviluppi cui di certo il carisma dei santi ha fortemente contribuito.

Di grande interesse sarà anche la visita alla Basilica di San Francesco ove è venerato il corpo del Santo la cui Tomba è meta di continui pellegrinaggi. Si potrà ammirare anche il ciclo di affreschi di Giotto, raffiguranti la vita di Francesco, sito nella Basilica Superiore, e l'importante Biblioteca del Sacro Convento che custodisce una perla preziosa: il *codice 338* contenente la più antica stesura del Canto delle Creature.

Può essere importante anche operare una scelta “oculata e critica” di film incentrati sulla figura di San Francesco, con la proiezione, ad esempio, del film del regista Franco Zeffirelli “Fratello sole, sorella luna”, specie per gli alunni più giovani, e dei film prodotti dalla regista Liliana Cavani per gli studenti degli Istituti Superiori.

Art. 5 - ELABORATI E MODALITÀ DI LAVORO

Ogni classe o sezione, oppure ogni gruppo di classi o sezioni, potrà concorrere presentando un lavoro realizzato attraverso le tecniche, anche multimediali, e i linguaggi prediletti.

Potrà trattarsi di elaborati scritti, in prosa (di non oltre dieci cartelle) o poetici; *power point*, filmati, DVD (della durata di non più di 30 minuti); disegni, pitture, sculture, mosaici, brani musicali, eventualmente accompagnati da danze; ed anche elaborati che utilizzino diversi linguaggi contemporaneamente.

Le opere potranno essere frutto della riflessione e dell'operatività dell'intera sezione o classe; oppure anche di un gruppo di classi o sezioni che hanno lavorato in sinergia. All'elaborato dovrà essere accompagnata una breve relazione (al massimo di una cartella) contenente la presentazione dell'opera, l'esposizione delle idee che hanno condotto alla realizzazione dei lavori; la descrizione delle tecniche e delle metodologie adottate.

Art. 6 - MODALITÀ PER L'INVIO DEGLI ELABORATI

Gli elaborati dovranno pervenire inderogabilmente per via elettronica entro il giorno 30 aprile 2026 all'indirizzo email precedentemente segnalato per il Modulo di iscrizione (Allegato A), oppure ad un indirizzo email del Vescovado che sarà tempestivamente comunicato.

Insieme all'elaborato e alla relazione descrittiva, dovrà pervenire anche il modulo di iscrizione (Allegato A), debitamente compilato in tutte le sue parti.

Art. 7 - COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

Gli elaborati verranno valutati da un'apposita Commissione composta da membri qualificati, professionalmente impegnati con realtà giovanili, scolastiche ed educative.

Il giudizio della Commissione è insindacabile ed inappellabile.

Art. 8 - SELEZIONE VINCITORI

La Commissione decreterà i vincitori i cui nominativi saranno comunicati attraverso il sito web della Diocesi, con debito preavviso. Tutti i lavori seriamente condotti saranno premiati.

Art. 9 - CRITERI DI SELEZIONE

La selezione verrà effettuata sulla base dei seguenti criteri:

- caratteristiche generali dell'opera;
- attinenza al tema proposto;
- valutazione dell'idea rappresentata; del percorso per realizzarla e della tecnica utilizzata; dell'efficacia del linguaggio o dei linguaggi scelti; della capacità comunicativa.

Art. 10 – PREMIAZIONE

Alle classi vincitrici, appartenenti a ciascuno dei quattro moduli formativi (Infanzia, Primaria, Secondaria di I ° grado e Secondaria di II ° grado), sarà assegnato un premio attraverso la/il Docente che ha condotto l'esperienza e che destinerà la cifra in denaro acquisita ad esperienze con finalità educative, didattiche, oppure a visite di carattere culturale, secondo un progetto proprio e in accordo con il Consiglio di classe.

Si comunicherà a tempo debito in quale sede e data si svolgerà la premiazione: con tutta probabilità la domenica 18 ottobre 2026, in un tempo precedente la celebrazione eucaristica, presieduta dal Vescovo diocesano, nella Basilica di S. Maria degli Angeli in Porziuncola.

Art. 11 - INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D. LGS. 196/2003 (PRIVACY)

I dati conferiti in occasione della partecipazione al presente concorso “San Francesco, un visionario che plasma la realtà”, saranno utilizzati esclusivamente dall’Ufficio Diocesano per l’Educazione, la Scuola e l’Università, e unicamente per consentire lo svolgimento del Concorso. Il mancato conferimento avrà come conseguenza l’impossibilità di poter dare corso all’attribuzione dei premi.

Nel caso di pubblicazione, sarà garantito il diritto di citazione della classe (o delle classi) vincitrici e dell’Istituto di appartenenza. Nell’utilizzo di dati e materiali ci si muoverà nel rispetto dei minori.

Per l’Ufficio Diocesano Educazione-Scuola-Università
- Servizio per l’IRC

la Responsabile

Prof.ssa Anna Maria Bettuzzi

Assisi, 8 dicembre 2025

Allegato A - MODULO DI ISCRIZIONE

CONCORSO “ SAN FRANCESCO, UN VISIONARIO CHE PLASMA LA REALTA’ ”

1) Inviare all'indirizzo di posta elettronica annamaria.bettuzzi@gmail.com

*L'Istituto Comprensivo
o la Direzione Didattica.....*

La Scuola dell' Infanzia.....

La Scuola Primaria.....

*L'Istituto Paritario (specificare: sezioni dell'Infanzia, classi Primarie
o di Scuola Secondaria di primo grado).....*

La Scuola Secondaria di primo grado

L'Istituto Secondario di secondo grado.....

(inserire nome completo della Scuola o Istituto)

Via

Città Cap Prov

N. tel

e-mail

Classe

(ciascun Istituto può iscrivere più classi)

Insegnante di riferimento

e- mail.....

presa visione del bando, inviato agli Istituti Scolastici e che sarà pubblicato sul sito della diocesi (www.diocesiassisi.it), nel link dell'Ufficio ESU, come anche attraverso gli altri strumenti di informazione della diocesi, desidera partecipare al Concorso

“ SAN FRANCESCO, UN VISIONARIO CHE PLASMA LA REALTA’ ”,

per le specifiche finalità educative indicate dal Bando di concorso e per l'assegnazione dei premi in palio.

L'Istituto autorizza l'Ufficio Scuola Diocesano (Ufficio ESU) e la Diocesi di Assisi- Nocera Umbra- Gualdo Tadino a pubblicare gli elaborati in forma tradizionale e/o digitale. Gli autori conservano la proprietà intellettuale delle opere, e cedono gratuitamente i diritti d'uso all'Ufficio Scuola e alla Diocesi, che potranno eventualmente pubblicarle, utilizzarle *in toto* o in parte, comunicarle al pubblico, purché senza fini di lucro, con il solo onere di citare gli autori e nel rispetto dei minori.

Data *Timbro dell'Istituto*